

Para estudiantes de comunicación y periodismo ¿Por qué un blog?

Por [Pablo Mancini](#)

A partir de [dos posts de Darío Gallo](#) sobre por qué todos los periodistas deberían tener un blog, y como resultado de algunas aproximaciones y conversas que tuvimos en los últimos días con alumnos, y amigos a distancia, propongo este intento incompleto de responder **¿por qué los estudiantes de comunicación y periodismo deberían tener un blog?:**

Porque la idea de un blog en paralelo a cualquier actividad podemos vincularla a la de "**work inprogress**" joyceana. Sería la noción de obra como dispositivo abierto.

Porque un blog puede y no puede ser muchas cosas pero siempre tiene algo de tecnología de **autoconocimiento** y de herramienta de **exploración**.

Porque es una buena excusa para **escribir con continuidad**. Para leer, porque para escribir antes debemos leer, y si es un blog personal en el que no publicamos sobre lo que leemos por lo menos leeremos algún otro blog...es la naturaleza blogger...

Porque los blogs pueden funcionar como espacios **para realizar seguimientos de proyectos, como cuaderno de ideas** y como espacio-taller para la creación, para improvisar otras formas de escritura, de estilos...

Porque un blog propio es un espacio tan libre como podamos permitirnoslo y es por ello un buen lugar para combinar ideas, asociar deseos, compartir información, **ejercitar la opinión y los mecanismos de argumentación**.

Porque para estudiar la escritura es una tecnología idónea, ordena, cuestiona, reclama, encamina, asalta... y los blogs nos ponen de prepo a escribir.

Porque cómo vamos a transitar una carrera humanística escribiendo sólo para los trabajos prácticos. Tal como necesitamos leernos todo, y vernos todas las películas, necesitamos también escribir.

Porque si el objetivo es trabajar como periodistas no podemos esperar a llegar a la redacción para adquirir cierto ritmo de escritura.

Para aprovechar el potencial de enlazar nuestras publicaciones con las de los compañeros, haciendo una **experiencia colectiva del relato** y una narrativa de nivel meta que se hace entre todos.

Porque la lógica de la blogosfera es compartir, y si estamos leyendo un autor viene bien que compartamos la lectura que hacemos de sus ideas, los comentarios que nos provoca.

Porque un blog puede convertirse en un **dinámico archivo de parciales, trabajos prácticos e investigaciones**, accesible desde cualquier computadora conectada a la web (nunca más te olvidas el disquets y te evitas correr el riesgo de que el mail pueda no llegar a destino)

Porque su potencial es descomunal, si te tomas el trabajo de enlazar los posts entre sí podrás navegar tu experiencia universitaria, haciendo un ejercicio vital de escritura y pensamiento que te alejará de naufragar...

Porque es la forma de **escaparle a la normalización de la escritura**, al disciplinamiento académico, que viene bien pero que a veces nos deja a pie en el camino hacia la imaginación y la creatividad.

Porque puede funcionar como una tecnología al servicio práctico y de experimentación de la literatura.

Porque transitar la vida universitaria es una de las bisagras de la vida, y merece nuestro esfuerzo (mínimo) para dejarla registrada, para intentar una actitud reflexiva sobre ella, para interpretarla de distintas formas.

Porque la experiencia siempre tiene algo de enigmática y su lecto-escritura la define o le **contornea algún sentido**.

Porque los actos de lectura y escritura que encaramos ponen en evidencia las **tensiones de nuestra subjetividad**.

Porque los blogs son o pueden ser lo que queramos y nos pueden servir **para articular en la lectura y en la escritura lo imaginario y lo real** de nuestro paso por la universidad.

Porque pasar por la universidad puede ser una experiencia mucho más estimulante si intentamos pensarla mientras la vivimos; escribir sobre ella es una forma de conocerla.